

ELABORACION DEL ENVOLTORIO PRECI-HORIX

INCORPORACION DE UN ENVOLTORIO EN UNA NUEVA PROTESIS

1. Haga la construcción primaria con PRECI-HORIX (véase INFO 002).
2. Coloque los envoltorios en los caballitos de trabajo antes la inyección de acrílico en la prótesis. Cuidado que estén correctamente posicionados. Los envoltorios serán polimerizados así.
3. Quite los caballitos de trabajo con un bisturi después de la polimerización.
4. Posicione los caballitos definitivos con la retención deseada en su sitio con la ayuda del auxiliar de inserción **1705**.
5. Para la selección del caballito indicado, véase INFO 016.

INCORPORACION DE UN ENVOLTORIO EN UNA PROTESIS EXISTENTE

1. Tome una impresión con los caballitos en la prótesis.
2. Recorte el análogo de perfil **1707** hasta el largo correcto, de modo que se pueda posicionar en la impresión. Prevea retenciones a la base, que estará en el yeso (con una fresa o un disco fino).
3. Cuele un modelo en yeso duro y quite la prótesis. Quite el material de impresión y los caballitos de la prótesis.
4. Abra la prótesis a la altura de los caballitos hacia el lado lingual o palatal.
5. Coloque los caballitos de trabajo **1703** en el modelo. (Cuidado que se adapten bien en el análogo de perfil.) Elimine las zonas retentivas y coloque los envoltorios en los caballitos de trabajo.
6. Aísle el modelo y reposicione la prótesis sobre el modelo en yeso.
7. Deje entrar el acrílico y polimerice.
8. Quite la prótesis después del endurecimiento y termínelo.
9. Presione ahora los caballitos deseados en su sitio con el auxiliar de inserción **1705**.
10. Para la selección del caballito indicado, véase INFO 016.